This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

IL
540
.P5B6

Class TL540
Book .P5B6

THE DANIEL GUGGENHEIM FUND

MUSÉE MUNICIPAL DE BOULOGNE-S/MER

EXPOSITION

DES

SOUVENIRS & RELIQUES

RELATIFS A

F. PILATRE DE ROSIER & P. A. ROMAIN

AÉRONAUTES

CATALOGUE

DRESSÉ PAR

M. Alphonse LEFEBVRE

Secrétaire-membre de la Commission du Musée

SOUVENIR DU CENTENAIRE

BOULOGNE-SUR-MER

TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE SIMONNAIRE ET Cie

5, Rue des Religieuses-Anglaises, 5

1885

EXPOSITION DU CENTENAIRE

des Souvenirs et Reliques relatifs à

F. PILATRE DE ROSIER & P. A. ROMAIN

CATALOGUE

PILATRE DE ROSIER

Boulogne-sur-Mer. Musées municipaux.

MUSÉE MUNICIPAL DE BOULOGNE-S/MER

EXPOSITION

DES

SOUVENIRS & RELIQUES

RELATIFS A

F. PILATRE DE ROSIER & P. A. ROMAIN

AÉRONAUTES

CATALOGUE

DRESSÉ PAR

M. Alphonse LEFEBVRE

Secrétaire-membre de la Commission du Musée

SOUVENIR DU CENTENAIRE

BOULOGNE-SUR-MER

TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE SIMONNAIRE ET Cie

5, Rue des Religieuses-Anglaises, 5

1885

PILATRE DE ROSIER

Boulogne-sur-Mer. Musées municipaux.

MUSÉE MUNICIPAL DE BOULOGNE-S/MER

EXPOSITION

DES

SOUVENIRS & RELIQUES

RELATIFS A

F. PILATRE DE ROSIER & P. A. ROMAIN

AÉRONAUTES

CATALOGUE

DRESSÉ PAR

M. Alphonse LEFEBVRE

Secrétaire-membre de la Commission du Musée

SOUVENIR DU CENTENAIRE

BOULOGNE-SUR-MER

TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE SIMONNAIRE ET Cie

5, Rue des Religieuses-Anglaises, 5

1885

TL540
.P5B6

G.F.
397283
30

J.N 4Ap 33

EXPOSITION AU MUSÉE

DES

RELIQUES ET SOUVENIRS

RELATIFS A

F. PILATRE DE ROSIER & P. A. ROMAIN

AÉRONAUTES

CATALOGUE

DRESSÉ PAR M. ALPH. LEFEBVRE

Secrétaire-Membre de la Commission du Musée

---

§ I. — PORTRAITS

Petit médaillon contenant le portrait en cire de Pilatre de Rosier (œuvre de l'époque), avec la note manuscrite suivante placée au dos du cadre :

« François Pilatre de Rozier, né à Metz, le 30 mars 1756 (1), mort près de Boulogne-sur-Mer, le 15e juin 1785, par une chûte terrible, s'étant élevé dans les airs à neuf mil pieds environ, au moyen d'un superbe aérostat qui avoit 102 pieds de circonférence, auquel avoit été adapté une Montgolfière qui est présumée avoir été cause de ce cruel événement ; peu de jours avant ce malheur le dit aérostat, qui avoit été fait à Paris aux frais du gouvernement et par ordre de M. de Calonne, contrôleur-général

(1) Cette date est erronée, lisez 1754.

des finances, avoit été enflé dans la cour de M. Cléry, où presque tous les habitans de cette ville et nombre d'étrangers se sont empressés de venir voire cette étonnante opération. »

Don de M. Merlin Lafresnoye.

Moulage peint du précédent.

Don de M. Marguet.

Photographie du même, exécutée aux frais de M. Vaillant-Lefranc.

Collection Alph. Lefebvre.

Portrait ancien, en gravure, dans un médaillon ovale et entouré de nuages, sans nom de dessinateur ni de graveur et, en légende : « François Pilatre de Rozier, né à Metz le 30 mars 1756, mort près de Boulogne-sur-Mer, le 15 juin 1785. » Mis en tête d'un ouvrage très-rare, intitulé : *La Vie et les Mémoires de Pilatre de Rozier.*

Bibliothèque Ern. Deseille.

Autre gravure de la même époque, avec cette devise :

Victime dévouée à la rigueur du sort,
Le chemin de l'honneur l'a conduit à la mort.

Rééditée par MM. Tissandier.

Autre gravure, d'origine anglaise, qui représente Pilatre de Rozier expérimentant l'air inflammable avec un petit tube dans la bouche. « Painted by John Russell, Crayon Painter to his Royal Highness the Prince of Wales, and Engrav'd by Josh Collyer. Published by W. Faden, Charing-Cross Jany 9. 1786. »

Au bas, se trouve cette *Notice :*

« François Pilatre de Rozier. Président of the Museum established at Paris in 1781 under the Patronage of Monsieur and Madame; Inspector of the Cabinet of Physick, Chymistry & Natural History of Monsieur; Secretary of the Cabinets of Madame, Pensioner of the King; Member of several National and Foreing Academies & an honorary Member of the Jhornville or Balloon Club of London.

« From an Original Picture in the Possession of Col[l] Thornton (being the only Portrait he would ever permit to be Painted) by whose desire it is Engraved, to perpetuate the memory of the great Man.

« François Pilatre de Rozier the *First Aeronaut* was born at Metz on the 30[th] March 1756. In 1782 he performed the Experiment described in the Picture of inspiring & expiring inflamable air before the Royal Family at Paris & repeated the same Experiment in London on May 27[th] 1785 before the members of the Balloon Club. — On the 14[th] of June 1785, M. Pilatre de Rozier, accompanied by M. de Romain, ascented with his Balloon from Boulogne with an intention to cross the Channel to England; at an elevation of 3.600 feet the inflamable air took fire and exploded the Balloon, which descended with such an accelerated velocity as to crush the unfortunate Adventurers. »

Traduction :

François Pilatre de Rozier, Président-Fondateur du Museum établi à Paris en 1781, sous le patronage de Monsieur et de Madame; inspecteur du Cabinet de physique, chimie et histoire naturelle de Monsieur; secrétaire du Cabinet de Madame; pensionnaire du Roi; membre de plusieurs Académies nationales et étrangères, et membre honoraire du Jhornville ou « Balloon Club » de Londres;

Sur la peinture originale en la possession du colonel Thornton (étant le seul portrait qu'on permettra de peindre) par le désir de le graver pour perpétuer la mémoire de ce grand homme.

François Pilatre de Rozier, le premier aéronaute, était né à Metz le 30 mars 1756. — En 1782, il procéde à l'expérience décrite dans cette peinture, en aspirant et expirant l'air inflammable devant la famille Royale à Paris; il répète cette même expérience à Londres le 27 Mai 1785 devant les membres du « Balloon Club ». — Le 14 Juin 1785, M. Pilatre de Rozier, accompagné par M. Romain, s'enleva de Boulogne dans son ballon avec l'intention de traverser le détroit d'Angleterre; à une élévation de 3.600 pieds, l'air inflammable ayant pris feu fit éclater le ballon, lequel descendit avec une rapidité extraordinaire, en brisant les infortunés aventuriers.

Don de M. Parmentier, Capitaine au Long cours.

Gravure sur bois, extrait de la « *Bibliothèque des Merveilles* », 1867.

Autre, tirée du journal illustré « la *Science Populaire* », 1880.

Autre, toujours du même, reproduit dans la « *Bibliothèque instructive* », 1882.

Le même, également reproduit dans les « *Merveilles de la Science* », diverses éditions.

Les *deux portraits réunis* de Pilatre de Rosier et de Romain ne se trouvent que dans une gravure du temps, représentant leur chûte et dont il sera parlé plus loin. Une légende les entoure; c'est une variante de celle déjà rappelée :

> Victimes dévouées à la rigueur du sort,
> Le chemin de l'honneur les conduit à la mort.

Grand médaillon en terre cuite, d'après la précédente gravure. Inscription : PILATRE DE ROSIER et ROMAIN, AÉRONAUTES, 15 JUIN 1785. « Souvenir du Centenaire. » — G. Pecron, 1885.

Achat de l'administration du Musée.

Réduction du même.

Don de M. Alph. Lefebvre.

§ II. — RELIQUES

Une grande partie de la garniture de la galerie, toile peinte ornementée, qui recouvrit plus tard un paravent chez M. Cazin de Caumartin.

Morceaux d'étoffe, de couleur brune, qui enveloppaient la Montgolfière.

Echantillon du taffetas dont le ballon était construit — taffetas « écorché » ou dédoublé de sa couverte en baudruche.

Echantillon d'une feuille simple de la baudruche (avant l'apprêt).

Echantillon de la couverture en baudruche appliquée à l'extérieur du ballon en taffetas.

Coupon d'une zône du ballon, retouchée afin de faire cadrer deux pièces exactement.

Echantillon des coutures, en surjet solide et bien soigné.

Le porte-voix provenant de l'aérostat et sur lequel on remarque les traces du dommage éprouvé dans sa chûte.

Le bâton doré qui supportait le pavillon : ce pavillon était en satin rouge et blanc.

Le thermomètre (avec son enveloppe) que les aéronautes avaient emporté avec eux.

Le tout provenant de la succession de Mme veuve Casin de Caumartin, par l'intermédiaire de M. Merlin Lafresnoye.

Le baromètre (avec son enveloppe) provenant également de l'ascension.

Remis par M. Coilliot, en même temps que les objets précédents, à l'ancienne Société d'Agriculture qui en a fait le dépôt général au Muséum.

Encrier de Pilatre de Rosier, donné par lui, la veille du départ, à Hercule-Lambert Patin, en souvenir de services rendus.

Propriété de M. le Dr E. Patin, son arrière-petit-fils.

§ III. — MONUMENTS

A. Projets et Dessins.

Six dessins originaux de l'architecte Giraux Sannier, comprenant ses différents projets de monuments à élever en souvenir des deux malheureux aéronautes, savoir :

« Dessein d'un monument consacré à la mémoire des infortunés aéronautes Pilatre de Rosier et Romain, à ériger sur l'esplanade de la ville de Boulogne » 1786.

En note : Contre le mur du rempart. Non exécuté ?

« Dessein d'une épitaphe consacrée à la mémoire des infortunés aéronautes Pilatre de Rosier et Romain, à édifier sur le mur du cimetière de Wimille, lieu de leur sépulture, élevée en face du chemin qui vient de Boulogne », 1786.

« Dessein d'un monument consacré à la mémoire des infortunés aéronautes Pilatre de Rosier et Romain, à ériger sur le mur du cimetière de Wimille, en Boulonnois, lieu de leur sépulture » 1786.

C'est celui qui a été exécuté.

« Elévation d'un obélisque consacré à la mémoire des infortunés Pilatre de Rosier et Romain, à ériger sur le cimetière de Wimille en Boulonnois, lieu de leur sépulture. »

« Elévation d'un obélisque consacré à la mémoire des infortunés Pilatre de Rosier et Romain, à ériger sur le cimetière de Wimille en Boulonnois, lieu de leur sépulture. »

Variante de la précédente.

(Le projet d'obélisque, réduit à de plus simples proportions et sans aucune sculpture, a été exécuté sur le lieu de la chûte, à Wimereux).

Ces six dessins font partie de la bibliothèque particulière de M. Ern. Deseille.

Grand dessin de l'architecte Sannier, représentant le tombeau de Pilatre de Rosier et de Romain à Wimille, et indiquant les anciennes inscriptions placées tant sur ce monument, que contre le mur de l'église et au pied de l'aiguille, à Wimereux.

Don de l'administration du Museum à la Bibliothèque publique, 5 avril 1864.

Planche lithographique représentant le tombeau de Wimille, tel qu'il a été exécuté, tirée du *Précis de l'Histoire de Boulogne*, par le Dr Bertrand, 1828.

Deux bois représentant le tombeau de Wimille et l'obélisque de Wimereux, extraits du journal « *La Nature* », 1877.

Deux magnifiques photographies, grand format, exécutées par M. Grassin, donnant les vues de ces deux monuments, 1885.

Don de l'auteur.

B. Monuments.

Carreau en marbre blanc, gravé des deux côtés, qui se trouvait scellé dans un mur de la cour de l'Hôtel des Bains, en commémoration du séjour de Pilatre de Rozier.

Don de M. Mesureur.

Tablette en marbre stinkal, avec inscription, provenant de l'ancien monument élevé près des remparts de la Haute-Ville.

Don de M. L. Grandsire.

(Pour les inscriptions, voir au § suivant).

§ IV. — ÉPIGRAPHIE

INSCRIPTION DE L'HOTEL DES BAINS

Inscription gravée sur un carreau de marbre blanc, qui se trouvait dans le mur de la cour de l'Hôtel des Bains, à Boulogne.

Face.

L'AN
1785, LE 12
JANVIER LES
HABITANS DE BOULOGNE
SUR MER, ET NOMBRE
D'ETRANGERS SONT VENUS VOIRE
ENFLER DANS CETTE COUR, UN SUPERBE
AÉROSTAT DE 102 PIEDS DE CIRCONFÉRANCE,
QUI A FAIT PERDRE LA VIE LE 15 JUIN SUIVANT
AU PREMIER AÉRONAUTE DE L'UNIVERS Mr PILATRE
DE ROZIER, APRÈS S'ÊTRE ÉLEVÉ AVEC Mr ROMAIN
A ENVIRON 1500 TOISES DANS LES AIRS POUR PASSER EN
ANGLETERRE (AINSI QUE Mr BLANCHARD LE 7 JANVIER 1785 L'AVOIT
FAIT AVEC SUCCÈS DE DOUVRES EN FRANCE) LE DIT AÉROSTAT
AUQUEL ETOIT ADAPTÉ UNE MONTGOLFIÈRE S'EST
EMBRASÉ 23. MINUTES APRÈS SON DÉPART DE
L'ESPLANADE DE CETTE VILLE ET EST TOMBÉ
A UNE LIEUE DE DISTANCE DANS LA GARENNE
DE LA PAROISSE DE WIMIL OU SONT
ENTERRÉS CES DEUX VICTIMES
DE L'AÉROSTATION DONT
LA DÉCOUVERTE A
ÉTÉ FAITE PAR Mrs
MONTGOLFIER
EN 1783

Dimension :
0m 50 de côté.

Voir le revers
à la page suivante.

COMPLÉMENT DE L'INSCRIPTION DE L'HOTEL DES BAINS

M. Clèry de Becourt, fondateur des bains de mer, à Boulogne en 1785 par Lettres-Patentes du Roy.

Revers.

Dimension : 0m50 de côté.

Don de M. Mesureur, successeur de M. Cléry de Bécourt.

INSCRIPTIONS DU TOMBEAU DE WIMILLE

Façade.

DANS CE CIMETIÈRE SONT INHUMÉS
FRANÇOIS PILATRE DE ROSIER ET PIERRE
ANGE ROMAIN QUI VOULANT PASSER EN
ANGLETERRE DANS UN AEROSTAT OU ILS AVOIENT
REUNI LE PROCÉDÉ DU FEU A L'AIR INFLAMMABLE,
PAR UN ACCIDENT DONT ON IGNORERA
TOUJOURS LA VÉRITABLE CAUSE, LE FEU AYANT
PRIS A LA PARTIE SUPÉRIEURE DU BALLON,
ILS TOMBÈRENT DE LA HAUTEUR DE PLUS DE CINQ
MILLE PIEDS ENTRE WIMEREUX ET LA MER : L'ON A
PLACÉ UNE INSCRIPTION AU PIED DE
L'AIGUILLE, A L'ENDROIT DE LEUR CHUSTE ;
UNE SECONDE SUR LE MUR EXTERIEURE DE L'EGLISE

ET UNA INSCRIPTIO LATINA FUIT
COLLOCATA IN TERGO HUJUS MONUMENTI IN
GRATIAM VIATORUM EXTRANEORUM QUI
LINGUAM GALLICAM IGNORANT

M^rs LES MAIRE ET ECHEVINS DE BOULOGNE
ONT FAIT ELEVER UN MONUMENT
SUR L'ESPLANADE DE LEUR VILLE
D'OU ETOIENT PARTIS
CES INFORTUNEZ AERONAUTES
LE 15 JUIN 1785.

PASSANTS PLAIGNEZ LEUR SORT
ET PRIEZ DIEU POUR LE REPOS DE LEURS AMES

Au-dessous.

L'ESTIME
LA DOULEUR
ET L'AMITIÉ

LEUR ONT ÉLEVÉ
CE MONUMENT
EN L'ANNÉE 1786

SUITE DES INSCRIPTIONS DU TOMBEAU DE WIMILLE

A gauche :

PILATRE DE ROZIER

—

ARDENT AMI DES ARTS ET DE LA VÉRITÉ
AU PRINTEMPS DE SES JOURS PAR UN NOBLE COURAGE
LE PREMIER DANS LES AIRS IL S'OUVRIT UN PASSAGE
ET PÉRIT AU CHEMIN DE L'IMMORTALITÉ.

A droite :

Pre Age ROMAIN

—

CES DEUX MORTELS, DES AIRS FRANCHISSANTS LES BARRIÈRES
ET PLANANTS SOUS *(sic)* LE MONDE ABAISSÉ DEVANT EUX
DU TROSNE LE PLUS GLORIEUX
RETOMBANTS EN POUSSIÈRE
MONTRANT DE L'HOMME AU MESME INSTANT
ET LA GRANDEUR ET LE NÉANT.

Derrière le monument :

F. P. DE ROZIER ET P. A. ROMAIN E BOLONIA PROFECT

DIE 15 JUNII AN 1785 PLUS 5 MIL. PEDIBUS ALTIORES

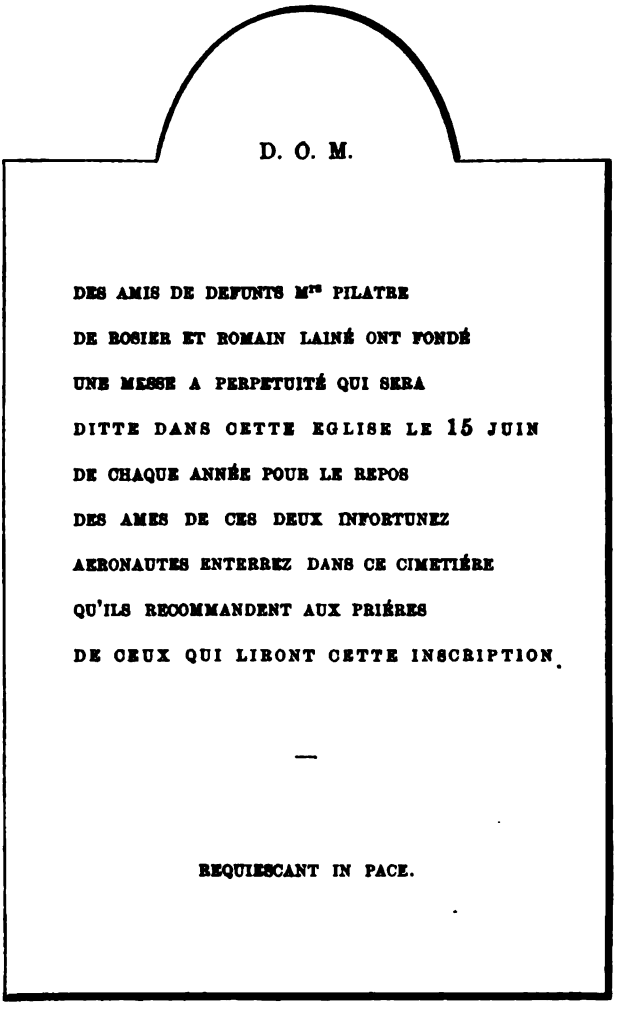
PRÆCIPITI CASU PROPE TURREM CROAITICAM

EXTINCTI SUNT, ET HIC AMBO CONSEPULTI

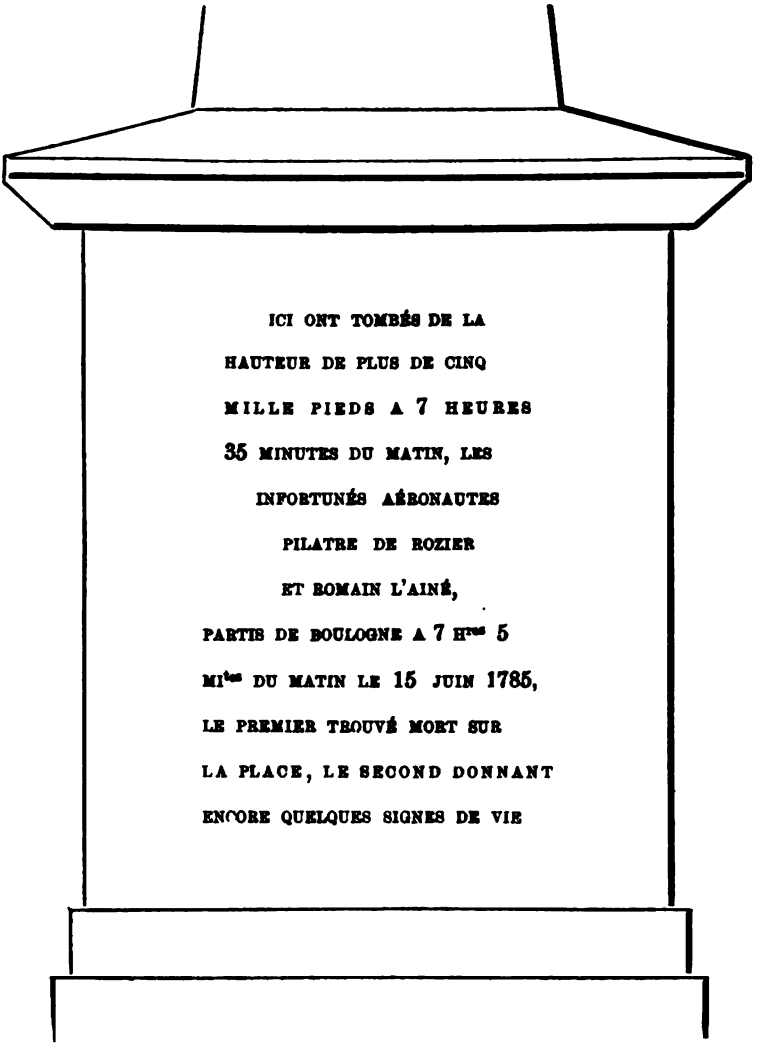
DISCITE MORTALES SIC NOS BREVIS EDOCET HORA

QUAM SIT MAGNANIMUSQUAM SIT INANIS HOMO.

INSCRIPTION ENCHASSÉE DANS LE MUR EXTÉRIEUR DE L'EGLISE DE WIMILLE



INSCRIPTION GRAVÉE SUR LE PIÉDESTAL DE L'OBÉLISQUE A WIMEREUX

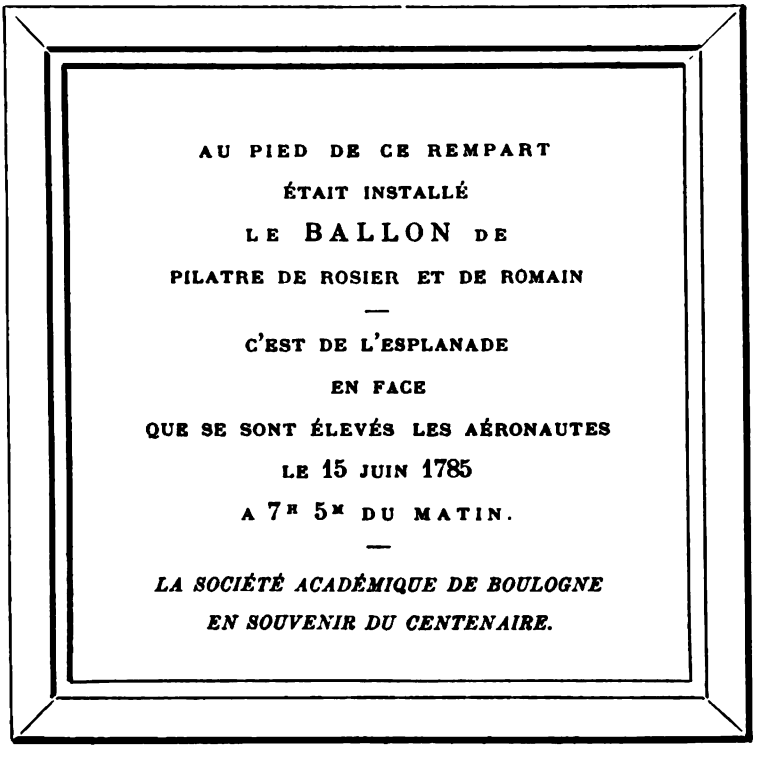


INSCRIPTION EN DEUX PARTIES PROVENANT DE L'ANCIEN MONUMENT ÉLEVÉ AU PIED DES REMPARTS DE BOULOGNE.

M^r PILATRE DE ROZIER,
VOULANT PASSER EN ANGLETERRE
DANS UN AÉROSTAT
OU IL AVOIT RÉUNI LE PROCÉDÉ DU FEU
A CELUY DE L'AIR INFLAMMABLE,
PARTIT DE BOULOGNE
LE 15 JUIN 1785
ACCOMPAGNÉ DE PIERRE-ANGE ROMAIN, NÉ A HONFLEUR,
QUI LE PREMIER A CONSTRUIT UN BALLON
IMPERMÉABLE, PAR LA DÉCOUVERTE D'UN
ENDUIT DÉSIRÉ DEPUIS LONGTEMPS ;
S'ÉLEVÈRENT A LA HAUTEUR DE PLUS DE 5 MIL PIEDS
AUX APPLAUDISSEMENTS D'UN PEUPLE IMMENSE
QUI BIENTOST LES VIT AVEC EFFROY
TOMBER ET PERIR VICTIMES DE LEUR ZÈLE.
LES MAIRE ET ECHEVINS DE LA VILLE
DE BOULOGNE ONT FAIT ÉLEVER CE MONUMENT
A LA MÉMOIRE DE CES 2 INFORTUNEZ
AÉRONAUTES.

CES 2 INFORTUNEZ AÉRONAUTES
PARTIS DE L'ESPLANADE DE CETTE VILLE LE 15 JUIN
1785 A 7 HEURES 5 MINUTES DU MATIN, SONT
TOMBEZ ENTRE VIMEREUX ET LA MER A 7 HEURES
28 MINUTES : LE PREMIER A ESTE TROUVEZ MORT ;
LE SECOND A DONNÉ QUELQUES SIGNES DE VIE
PENDANT UNE OU DEUX MINUTES, ILS ONT
ESTÉ TRANSPORTEZ A WIMILLE, ET SONT
ENTERREZ DANS LE CIMETIERE DE LA PAROISSE
OU ON LEUR A ÉLEVÉ UN MONUMENT, AINSI
QU'UNE AIGUILLE A L'ENDROIT DE LEUR CHUSTE

INSCRIPTION DU CENTENAIRE, ENCASTRÉE DANS LE MUR DU REMPART, PAR LES SOINS DE LA SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE BOULOGNE, EN 1885.



PROJETS D'ÉPITAPHES ET QUATRAINS CONCERNANT NOS DEUX MALHEUREUSES VICTIMES DE LA SCIENCE.

Projet d'inscription par G. Sannier :

Le matin dans les airs, le soir dans le tombeau,
Voilà quelle est, mortels, la fin d'un jour si beau

Autre, du même et qui existait probablement sur le monument (tombeau) primitif de Wimille :

Le matin dans les airs comblés de gloire,
Le soir ne reste d'eux que la mémoire,
Montrants de l'homme, au même instant,
Et la grandeur et le néant.

Autre variante, qui rappelle de plus près l'inscription actuelle :

Ci-gisent qui, des airs, franchissant la barrière
Et planant sur le monde abaissé devant eux
Du trône le plus glorieux
Précipités dans la poussière
Offrent de l'homme, au même instant
Et la grandeur et le néant.

Autre, pour Pilatre, attribué au chevalier de Cubières :

Qu'il est à regretter ce jeune audacieux :
Si le premier des airs il tenta le voyage
Bientôt précipité des cieux
Le premier il y fit naufrage.

Autre, pour le même :

Sa gloire, hélas ! ne fut qu'un rêve
Dont la fin prouve avec éclat
Que le moment qui nous élève
Touche à celui qui nous abat.

Autre :

Ci-gît un jeune téméraire
Qui, dans son généreux transport,
De l'Olympe étonné franchissant la barrière
Y trouva le premier et la gloire et la mort.

Vers de M. de Bièvre, parodiant l'*Horace*, de Corneille, à propos de Romain :

Je rends grâces aux Dieux de n'être point ROMAIN,
Pour conserver encore quelque chose d'humain.

Projet d'épitaphe humoristique (1), pouvant se rapporter à l'un comme à l'autre des deux aéronautes :

Ci-gît qui périt dans les airs
Et, par sa mort si peu commune,
Mérite aux yeux de l'univers.
D'avoir une tombe en la lune.

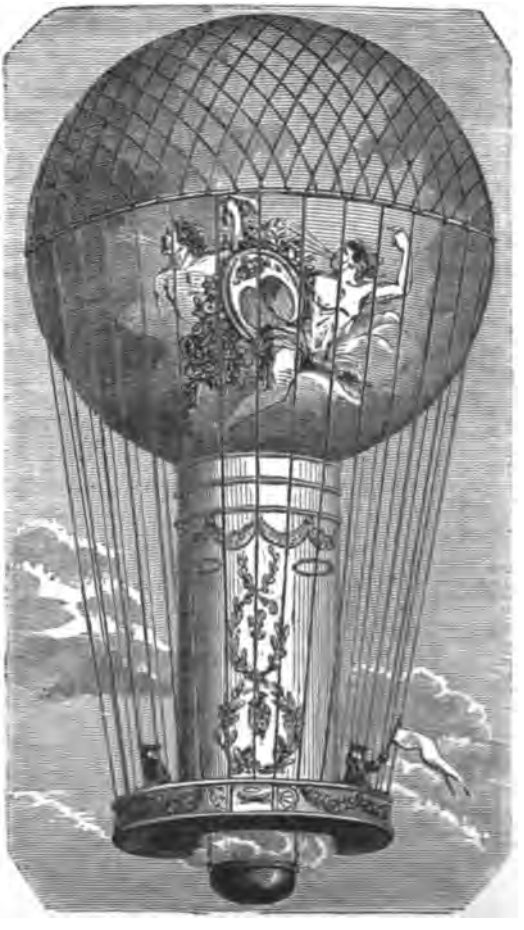
ANAGRAMME DU NOM DE PILATRE DU OU DES ROSIERS

TU SERAS LE P..... ROI DE L'AIR

Toutes ces planches et citations sont extraites de L'ALBUM ÉPIGRAPHIQUE DU BOULONNAIS, *par Alph. Lefebvre et de* L'ALBUM *formé par Ern. Deseille.*

(1) La satire s'était également attachée à l'aéronaute Blanchard ; exemple, le quatrain suivant sur « les grands hommes », tiré de la « Correspondance Littéraire de *Grimm.* »

Voyez à quoi tient le succès !
Un rien peut élever comme un rien peut abattre
Blanchard était f... sans le Pas-de-Calais ;
Et M... sans le pas de quatre.



AÉRO-MONTGOLFIÈRE

qui a servi à l'ascension faite le 15 Juin 1785, à Boulogne-sur-Mer

§ V. — SOUVENIRS

Dessin de l'aéro-montgolfière de Pilâtre de Rosier, gravure sur bois, reproduit dans les « Merveilles de la Science », article *aérostats* et, à une échelle plus petite, dans le volume, *Les Aérostats*, de la « Bibliothèque instructive. »

L'aéro-montgolfière était composé de deux parties : l'une sphérique au sommet et l'autre cylindrique à la base. Au-dessous, la galerie également cylindrique où se tenaient les aéronautes et qui se trouvait soutenue par des cordages reliés au filet supérieur. Plus bas encore, le réchaud enflammé. Le *globe*, comme on l'appelait alors, avait 102 pieds de circonférence, ce qui correspond à un diamètre de près de 33 pieds ou 11 mètres environ. Le cylindre, de son côté, mesurait bien avec la galerie 9 mètres de hauteur. La machine entière pouvait donc avoir une vingtaine de mètres d'élévation.

Le plus grand luxe avait été apporté dans la construction de cet aérostat. « Il est doré comme un bijou, « relate un écrit du temps ; on voit qu'il n'a pas été « fabriqué aux dépens d'un particulier. C'est le plus joli colifichet du monde ». Sur la calotte sphérique, on remarquait des génies soufflant, de grandeur colossale, soutenant des écussons aux armes de France (1). Le reste était recouvert de brillantes peintures décoratives où se révélait le goût artistique du XVIII[e] siècle. Entre ces peintures, on pouvait lire les deux vers suivants, en l'honneur de M. le contrôleur général :

> Calonne, des Français soutenant l'industrie,
> Inspire les talents, les arts et le génie.

(1) Pour prouver que l'aérostat de Pilatre devait primitivement s'élever de Calais, on a dit que les armes de cette ville y étaient peintes. Le dessin ne permet pas de juger cette assertion.

La dépense de l'aéro-montgolfière et de l'entreprise est évaluée à 50.000 fr., somme énorme pour l'époque.

« *Vue de la Garenne du Roy à Vimereux, à cinq quart de lieue de Boulogne-sur-Mer.* » Gravure rarissime représentant l'aéro-montgolfière, au moment où la machine s'enflamme dans les airs. La garenne, séparée en deux par la rivière, le Vimereux, qui se jette à la mer, est garnie de taillis. Un homme à cheval traverse le cours d'eau et plusieurs piétons accourent vers le lieu où va s'effectuer la chûte.

Au bas :

« *Extrait d'une lettre écrite à M. de... par M. Terneaux, garde-marteau de la maîtrise.* »

« Le mercredi 15 juin 1785 à 7 heures et un quart du matin, le ballon étant rempli d'air inflamable, M. Pilatre de Rosier et Romain l'aîné, y ayant adapté une Montgolfière avec la galerie, partirent par un vent sud-est. Ce départ fut superbe et majestueux, il fut annoncé par le canon des remparts, et les acclamations du peuple qui bordoit la côte, leurs cris de joie furent bientôt changés en ceux d'effroy lorsque 15 minutes après l'on vit sortir un feu du Ballon qui fît l'effet de l'éclair. Le feu de la Montgolfière s'étant joint à l'air inflamable occasiona la perte des deux infortunés qui tombèrent de 600 toises dans la Garenne du roi proche une petite rivière que M. Terneaux passa à la nage étant à cheval pour leur porter secours, mais il n'étoit plus temps. M. Pilatre de Rosier étoit anéanti et M. Romain hors de la galerie vécut encore 2 minutes et rendit les derniers soupirs dans ses bras : il prit soin de les faire inhumer à Wimile. Chose unique, c'est que leurs 2 montres alloient encore, la corbeille qui renfermoit du pain et du biscuit fut trouvé intacte sans aucun dérangement. On doit leur faire chanter un service solemnel en la cathédrale de cette ville et ériger un obélisque à leur mémoire avec des inscriptions historiques, dans l'endroit où ils onts fini leurs malheureux jours. »

Est encastré dans cette lettre, le double portrait dont il a été question au § I et au-dessous du médaillon 4 lettres

CHUTE DE L'AÉRO-MONTGOLFIÈRE DANS LA GARENNE DE WIMEREUX
Le 15 Juin 1785

qui paraissent être une dédicace : A. P. D. R. (A Pilatre de Rosier).

Enfin, cette mention :

« A Paris, chez le Vachez, marchand d'Estampes, sous les colonades du Palais-Royal, n° 248. »

Propriété de M. A. Aly, vice-président de la Commission du Musée.

Dessin de l'aéro-montgolfière après la chute.

Gravure sur bois, reproduite également dans les « Merveilles de la Science » *et dans la* « Bibliothèque instructive. »

Les deux aéronautes sont dégagés des toiles qui les enveloppent. Pilatre de Rosier est mort et allongé dans la galerie. Le corps de Romain pend au dehors.

Assiette en faïence, avec le dessin de l'aéro-montgolfière et les inscriptions suivantes :

Au-dessus : 16 juin 1785.

Au-dessous : Pilatre des Rosiers et Romain.

Propriété de M. le Dr Ern. Hamy.

Autre assiette : Un ballon, sans inscription.

Appartenant à M. Tassard, md d'antiquités, 79, rue Victor-Hugo.

Bouton de manchette au ballon.

Collection Alph. Lefebvre.

§ VI. — DOCUMENTS

A. — Documents manuscrits

Copie de l'acte de décès de Pilatre de Rosier :

« L'an 1785, le quinzième jour du mois de juin, est décédé en cette paroisse, vers huit heures du matin, de mort subite, Jean-Pierre *(sic) Pilatre du Rosier*, pensionnaire du Roy, intendant du cabinet de physique, de chimie et d'histoire naturelle de Monsieur, frère du Roy, secrétaire du cabinet de Madame, membre de plusieurs académies nationales et étrangères, chef du premier musée autorisé par le gouvernement sous la protection de Monsieur et de Madame ; et, en vertu d'une ordonnance de la justice royale de Boulogne, a été inhumé ce même jour au cimetière de cette paroisse, avec les cérémonies accoutumées, par nous prêtre, curé de Wimille, en présence de maître Eustache Bocquillon, prêtre-chapelain dans cette paroisse et de maître Esprit Corbie aussi de cette paroisse, lesquels ont signé avec nous.

Signé : Bocquillon, prêtre-chapelain, Esprit Corbie, Cossart, prêtre-curé de Wimille. »

Extrait des minutes du Greffe.

Copie de l'acte de décès de Romain :

« L'an 1785, le quinzième jour du mois de juin est décédé en cette paroisse, vers huit heures du matin, de mort subite, *Pierre-Ange Romain*, chimiste. En vertu d'une ordonnance de la justice royale de Boulogne, a été inhumé ce même jour au cimetière de cette paroisse, avec les cérémonies accoutumées, par nous prêtre, curé de Wimille, en présence de maître Eustache Bocquillon prêtre-chapelain dans cette paroisse et de maître Esprit Corbio aussi de cette paroisse, lesquels ont signé avec nous.

Signé : Bocquillon, prêtre-chapelain, Esprit Corbie, Cossart, prêtre-curé de Wimille. »

Extrait des minutes du Greffe.

Acte d'association entre Pilatre de Rosier et Romain :

« Je soussigné, déclare m'être associé avec M. Romain pour la construction d'une Montgolfière à gaz inflammable, destinée à notre passage en Angleterre, et je m'engage à lui payer la somme de sept mille quatre cents livres, sous les conditions suivantes : 1° que nous serons que deux dans ce voyage ; 2° que la Montgolfière sera construite d'après la forme et les dimensions dont je serai convenu par écrit ; 3° qu'elle sera remplie de gaz inflammable pendant plusieurs jours, afin que je puisse juger si la rupture d'équilibre et les enveloppes sont suffisantes pour conserver le gaz, de manière à tenter cette expérience sans danger ; 4° que le lieu de l'expérience sera déterminé à ma volonté ; 5° enfin je m'oblige à payer cette somme de sept mille quatre cents livres, avant notre départ qui sera fixé au plus tard à la fin d'octobre prochain ; ce qui se fera gratuitement pour le public. Fait double entre nous à Paris, ce 17 septembre 1784.

Signé : PILATRE DE ROZIER. »

Ce compromis ainsi qu'un passeport pour la Hollande et un billet intime d'Emilie Lemoyne ont été retrouvés dans le portefeuille que portait Romain au moment de l'accident.

Archives du Palais de Justice.

Les archives du Tribunal, au Palais de Justice, doivent posséder :

1° Un dossier de cent pièces composées de mémoires ou notes de tous les objets ayant servi à la confection de la Montgolfière ; de diverses lettres adressées à Romain, dont plusieurs de sa femme Marie-Anne-Cécile Bourrienne ;

2° Un autre dossier de soixante-sept pièces contenant des mémoires et des quittances ; plusieurs lettres ; les procès-verbaux dressés après l'événement par les officiers de la Sénéchaussée et ceux de la Maîtrise des eaux et forêts ; les rapports des médecins, etc.

Note de M. Louis Bénard dressée en 1856 *et conservée aux Archives communales.*

25 septembre 1784. — Etat des avances faites pour la première Montgolfière enlevée à Versailles, par ordre de Monseigneur le Contrôleur-général, en présence de Leurs Majestés et de M. le Comte d'Haga (Gustave III, roi de Suède), *sous la direction de M. Pilatre de Rozier.*

Archives nationales (*communication de M. E. J. Caudevelle à la Société Académique dans sa séance de juillet* 1885.)

Dossier des Archives communales de la Ville de Boulogne, comprenant les extraits suivants :

Revenus patrimoniaux :

1784-1785. — « 67 livres 11 sols, pour supplément des journées des pompiers, employés par Pilatre de Rosier — 48 livres 2 sols, pour les cires du service célébré à Saint-Joseph pour Pilatre de Rosier. »

(*Liasse* 528.)

1785-1786. — « Mémoire du charbon de terre fourni par Hénin, pour quinze jours, aux postes de..... plus à celui qui a été établi à cause du ballon. »

(*Liasse* 539.)

1785-1786. — « 19 livres 10 sols à Herbault, sonneur de la cathédrale, pour les services de MM. Du Rosier et Romain, de..... »

(*Liasse* 541.)

1788-1789. — « 89 livres 14 sols à Harrewyn, pour l'exécution, sur les dessins de Giraux Saunier, du monument élevé en mémoire de Pilastre du Rosier et Romain, par ordre de M. Hame, maïeur. »

(*Liasse* 578.)

(Le registre aux délibérations municipales de 1780 au 8 septembre 1789 a disparu pendant la Révolution.)

Pièces modernes :

9 avril 1853. — Extrait d'un testament : « Je donne à la Ville de Boulogne-sur-Mer, pour la prier de vouloir bien faire rétablir les deux tombeaux de Pilatre de Rozier... l'un de ces monuments est sur la côte, à l'endroit de la chûte du ballon ; le second est dans le cimetière de Wimille, sur la route de Calais à Paris, — 3.000 liv. »

Signé : CHRISTINE DE LÉAUTAUD.

11 Janvier 1854. — Me Auguste Rollin, notaire, à Metz, rue aux Ours, 3, adresse à M. le maire de Boulogne, l'extrait du testament de Mme Christine de Léautaud, décédée, rentière à Metz, veuve de M. Nicolas Melchior Lambert, ancien notaire à Villers-le-Montagne (Moselle).

30 Octobre 1854. — Vu le testament, etc... et la délibération du 15 février 1854, etc... Le préfet arrête : Le maire de Boulogne-sur-Mer, au nom de cette ville, est autorisé à accepter le legs à elle fait par la dame de Leautaud, veuve Lambert.

17 Janvier 1855. — Acceptation du legs pardevant Me César-Henri Sauvage et l'un de ses collègues, notaires à Boulogne-sur-Mer, par M. Louis Fontaine, maire de la ville.

5 Mai 1853. — Rapport de M. Dethière, architecte-voyer, sur le projet de restauration desdits monuments en concluant à une dépense de 2.678 fr. 65, dont 2.198 fr. 65 pour Wimille et 480 fr. pour Wimereux.

29 Juillet 1856. — Rapport de M. le Dr Jardon, adjoint au maire, estimant qu'il voudrait mieux attendre, pour la restauration, que les monuments menaçassent ruine, etc... En tout état de choses faire abattre les arbres qui causent une trop grande humidité.

21 Octobre 1856. — Lettre datée de Louviers, de M. Hebert Desrosquettes, avocat, juge-suppléant, petit-

fils d'Ange Romain, sollicitant quelques renseignements au sujet du monument qui devait être élevé (1785-87) par les officiers municipaux de Boulogne, sur l'esplanade, au pied du rempart ; — de même pour le tombeau de Wimille et l'obélisque de Wimereux.

29 Octobre 1856. — Lettre de M. L. Benard disant qu'il n'a pas trouvé le texte de l'inscription du tombeau ancien élevé à Wimille. Le mauvais état de ceux existants engagea la Société d'Agriculture à les restaurer en 1823 (acte du 6 juin 1823, — pose de la première pierre, le 23 janvier 1824, du monument nouveau).

12 Novembre 1856. — Lettre du maire de Wimille, faisant connaître les inscriptions qui se trouvent sur le tombeau actuel.

Toutes les notes et extraits ci-dessus sont donnés d'après L'ALBUM *de M. Ern. Deseille, archiviste de la Ville.*

Inventaire des effets, papiers, valeurs, etc., trouvés dans la chambre occupée par l'aéronaute Pilatre de Rosier.

Conservé en l'étude de Me Guéry, notaire.

ALBUM *de documents recueillis par M. Ernest Deseille* (in-folio de 128 pages avec gravures, plans et pièces manuscrites), comprenant :

1° *Extrait d'une lettre* écrite de Boulogne le 23 septembre 1786 (de la main de Denis Sannier), dans laquelle on rappelle que les deux monuments de Wimille et de Wimereux ont été élevés par une souscription particulière où figure en tête, M. Montgolfier, Mme la Comtesse de (Maisonfort) et son fils ;

2° *Notes* donnant les projets d'inscription à graver sur lesdits monuments (également de la main de l'architecte Sannier) ;

3° *Renseignements* adressés de Metz, comprenant l'acte de naissance et de baptême de François Pilatre (30 mars

1754), celui du décès et de l'inhumation de son père Mathurin Pilatre, dit du Rosier (15-16 août 1782) et quelques notes biographiques sur la jeunesse et les premiers succès du célèbre aéronaute ;

4° *Brouillon* de la main de M. Wilfrid de Fonvielle, contenant quelques notes biographiques sur Pilatre et sa famille ;

5° *Demande* datée du 5 novembre 1880 et adressée par M. Ern. Deseille, secrétaire de la Société Académique à l'administration et au conseil municipal de Boulogne, proposant de donner au square de l'Esplanade (sous-préfecture), le nom de Pilatre de Rosier ;

Par arrêté en date du 20 février 1883, les noms de *Square Pilatre de Rosier et Romain* a été donné au Jardin communal en avant de la Sous-Préfecture ;

6° *Lettre* datée de Boulogne le 20 juin 1785 et adressée à l'intendant de Picardie, par son subdélégué M. de Belterre ;

7° *Autre* du 21 juin 1785 adressée au même par les mayeur, vice-mayeur et échevins de Boulogne ;

8° *Lettre* de l'intendant de Picardie sous la date du 22 juin 1785 portant réponse à la précédente ;

9° *Autre* du même, du 23 juin 1785, portant réponse à M. de Belterre ;

Ces quatre pièces sont des copies extraites des archives départementales du Pas-de-Calais, série C, art. 14, pièces n°s 132 à 135 ; elles rendent compte de l'évènement, des honneurs rendus aux restes mortels des deux aéronautes et du projet conçu de leur élever un monument commémoratif ;

10° *Lettre* (non signée), en date du 17 novembre 1825 à MM. les Administrateurs du Musée, annonçant l'envoi de... « deux planches, dont l'une représente le ballon

de Pilatre de Rosier et de Romain tel qu'il existait au moment du départ, l'autre la chûte du ballon. » On y lit : « Ces deux planches ne vallent plus grand'chose, il est vrai ; mais tout ce qui se rapporte à ces malheureux aréonautes *(sic)* est précieux pour l'histoire du pays et je me regarderois comme très heureux de vous les envoyer si elles peuvent donner lieu à une souscription pour l'exécution de tableaux qui rappelleroient ces deux époques. »

On n'a retrouvé aucune trace de ces planches.

Comme annexe à cet Album, M. Ernest Deseille a formé un cahier manuscrit de tous les témoignages contemporains qui ont été conservés sur le séjour à Boulogne et la mort de Pilatre de Rosier (in-folio de 225 pages).

MANUSCRIT attribué au père Bertrand (François-Xavier), oratorien à Boulogne (1780-90), oncle de l'historien boulonnais.

On remarque dans ce travail plusieurs pièces intéressantes, savoir :

Une relation de la tentative malheureuse des aéronautes Pilatre du Rosier et Romain.

Deux chansons populaires, sur le même sujet.

Deux « épitaphes (texte latin et français) d'un certain poëme tragi-comique sur *Le Ballon*, qu'on dit avoir été fait par la Société littéraire de Boulogne. »

Propriété de M. Alph. Lefebvre.

Notice manuscrite sur la responsabilité des Boulonnais envers Pilatre de Rozier et Romain, au sujet de la malheureuse ascension du 15 juin 1785, par M. Alph. Lefebvre.

Communication de l'auteur, à la Société Académique, le 8 novembre 1876.

B. — Documents imprimés.

Biographies.

La Vie et les Mémoires de Pilatre de Rozier écrits par lui-même et publiées par M. T*** (Tournon, de l'Académie d'Arras). Prix : 1 l. 10 s., avec le portrait de ce physicien et de nombreuses planches relatives à ses mémoires scientifiques. A Paris, chez l'éditeur, rue Saint-Martin, etc. (sans date).

Bibliothèque Ern. Deseille.

Eloge de Pilatre de Rozier, lu le 14 juillet 1785, dans une assemblée du premier musée établi en 1781, sous la protection de Monsieur et de Madame (par le Marquis de Maisonfort). Paris, br. in-8 de 16 p. de l'imprimerie de L. Jorry, libraire-imprimeur de Monseigneur le Dauphin et des Enfants de France, 1786.

Bibliothèque publique.

Autre éloge sur le même, lu dans l'assemblée publique de la Société Royale de physique, d'histoire naturelle et des arts d'Orléans, le 6 décembre 1785.

Notice sur Pilatre de Rozier, aéronaute, par M. Marguet, lue en séance publique, le 28 juillet 1823, à la Société d'Agriculture, du Commerce et des Arts, à Boulogne-sur-Mer, insérée au procès-verbal de cette séance. Boulogne, imprimerie Le Roy-Berger.

Bibliothèque Alph. Lefebvre.

Ouvrages généraux.

Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu, ouvrage orné de neuf planches en taille douce, par M. Faujas de Saint-Fond.

2e édition in-8, de XL et 302 p. A Paris, chez Cuchet, rue et hôtel Serpente, 1784.

A cet ouvrage est joint, en appendice, une « *Lettre de M. Pilatre de Rozier*, chef du premier Musée autorisé par le Gouvernement, sous la protection de Monsieur et de Madame, à M. Faujas de Saint-Fond ; » elle est datée : « Au premier Musée, ce 28 septembre 1783. » Par une série de calculs sur la « quantité de gaz inflammable obtenu par la combinaison du fer avec l'acide vitriolique, et du zinc avec l'acide marin », Pilatre arrive à établir le prix et les proportions d'une machine aérostatique.

Bibliothèque Alph. Lefebvre.

Première expérience de la Montgolfière, construite par ordre du Roi, lancée en présence de Leurs Majestés, de la famille royale et de M. le comte d'Haga, par M. Pilatre de Rozier, le 23 juin 1784, à Versailles. A l'appui, se trouve le *procès-verbal adressé à la Reine* le même jour, à neuf heures du soir, de Chantilly. 2e édition, in-4 de 23 et 12 p. Paris, imp. de Monsieur, 1784.

Bibliothèque publique.

Recueil imprimé, contenant : 1° une *Notice sur le premier Musée* autorisé par le Gouvernement, établi en 1781 par Pilatre de Rozier ; 2° la *Liste* pour 1785 de toutes les personnes qui composaient alors ce Musée.

Nouvelles observations faites par le même sur la cuve de Pastel.

Autres, avec la description et le plan de la machine hydraulique de M. Vera.

Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de la République des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours, par Petit de Bachaumont, 36 vol. in-12. A Londres, chez John Adamson.

A consulter :

1° Sur Pilatre de Rozier :

T. XVIII. — 1781. Décembre, 10.
T. XX. — 1782. Janvier, 3. Février, 17.
T. XXI. — 1782. Novembre, 17.
T. XXIII. — 1783. Septembre, 9. Octobre, 12, 21.
T. XXIV. — 1783. Décembre, 9, 22.
T. XXV. — 1784. Janvier, 22, 24. Février, 1. 9.
T. XXVI. — 1784. Juin, 25, 26. Juillet, 24, 25.
T. XXVII. — 1784. Novemb., 29. Déc., 7, 18, 30.
T. XXVIII. — 1785. Janv., 8, 9, 12, 17, 22. Fév., 15. Mars, 7, 21. Avril, 23.
T. XXIX. — 1785. Juin, 11, 17, 19, 21, 25. Juill. 2, 4.

2° Sur Romain :

T. XXXIII. — 1786. Septembre, 30.

Choix des Mémoires secrets.

Extrait du précédent.

Correspondance littéraire de Grimm, etc.

T. II. 1883. Août, p. 238.
1883. Septembre, p. 267 et 274.
1883. Novembre, p. 314.
1883. Décembre, p. 327.
1884. Janvier, p. 369.
1884. Mars, p. 447.
T. III. 1885. Février, p. 132.
1885. Juin, p. 232.

Les tables qui précèdent ont été dressées par M. Ern. Deseille pour sa collection.

Les Ballons et les Voyages aériens, par F. Marion, (Flammarion). Bibliothèque des Merveilles, chap. X. — Nécrologie de l'aérostation avec portrait. Paris, L. Hachette et C^ie^, 1867.

Les Aérostats, par Louis Figuier. Bibliothèque instructive, chap. VII. — Pilatre de Rozier construit avec

les frères Romain une aéro-montgolfière pour traverser la Manche. — Mort de Pilatre de Rozier et de Romain sur la côte de Boulogne, avec un portrait et deux planches. Paris, Jouvet et Cie, 1882.

Les Merveilles de la Science ou *Description populaire des Inventions modernes*, par Louis Figuier. — Articles aérostats, résumant l'ouvrage précédent avec les mêmes planches à une autre échelle. Paris, Furne, Jouvet et Cie.

La Vie des Eaux, par M. Félix Mornand. — Article Boulogne.

La Colonne Blanchard ou *la première Traversée du Détroit en Ballon*, par M. Reboul. Calais, imprimerie L. Fleury, mai 1885 :

Sur Pilatre et Romain, consulter p. 18 et suiv. Notes 5, 6, 11 et 13.

Poésie.

Le Ballon, *poëme héroï-comique*. — Plaquette in-8 de 13 pages, auteur anonyme.

Argument ou *sujet :*

« Vénus se venge ici des dédains et de l'abandon de « Pilâtre de Rozier; elle emploie pour le retenir à « Boulogne tous les moyens que lui suggère sa ven- « geance. De là l'immobilité du Ballon, qui fait le sujet « de ce poëme. »

Le permis d'imprimer est daté : Boulogne, le 10 avril 1785. Signé : De Hame.

Bibliothèque publique.

Histoire locale.

Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer, par J.-F.

Henry, 1811. — Simple mention dans l'abrégé chronologique.

Précis de l'histoire physique, civile et politique de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs, depuis les Morins jusqu'en 1814, par P.-J.-B. Bertrand, tome Ier, chap. VIII, intitulé : « Ascension aérostatique et chûte de Pilâtre de Rozier et Romain, le 15 juin 1785, à 7 h. 45 du matin. » 1 planche, pp. 166 et suiv. Relation fort complète, 1828.

Romain et Pilâtre du Rozier et l'art aérostatique en 1785. — Notice par M. Léon Noël. insérée dans l'Almanach de Boulogne pour 1853, pp. 56 à 68.

L'auteur s'occupe principalement des détails et des particularités qui ont précédé l'évènement tragique, et ce, sur des pièces authentiques reposant au Palais-de-Justice. Il termine par un document qui ne fait pas partie, dit-il, de ce dossier. D'après son analyse, il fut procédé « le 13 juillet 1785, à la requête de François-Alexis Cazin, seigneur de Caumartin et autres lieux, conseiller de loi, lieutenant-général de l'amirauté du Boulonnais, à la vente des bouteilles, verres, moules, cruches, barriques, cuves, tuyaux, cordages, demi-ancres, étoffes de soie, etc., provenant de l'aéro-montgolfière, nommé vulgairement bâlon. » Cette vente produisit nette mille vingt livres trente sols.

L'Année historique de Boulogne-sur-Mer, par François Morand. — Ephéméride du 15 juin 1785 : Ascension et mort des aéronautes Pilatre de Rozier et Romain, pp. 130 et suiv. — Notice détaillée contenant nombre de détails intimes, d'après les documents conservés au Palais-de-Justice. Boulogne, imprimerie Berger aîné et C. Le Roy, 1858-59.

Tirage à part de cette même notice.

Histoire de Boulogne-sur-Mer, par Ate d'Haute-

feuille et Lᵉ Bénard, tome 2, chap. XIV, pp. 37 et suiv. Boulogne, imprimerie Charles Aigre, 1860.

Histoire du Boulonnais, par Hector de Rosny, tom. 4, pp. 279 et suiv. Amiens, imprimerie Lenoël-Herouart, 1873.

L'Année boulonnaise. — Ephémérides historiques intéressant le pays boulonnais, par Ernest Deseille, archiviste. Voir aux dates, 12 janvier, 3 février, 15 mars, 18-19 avril et 15 juin 1785. Boulogne, imprimerie veuve Charles Aigre, 1885.

Publications périodiques.

Procès-verbaux de la Société d'Agriculture, du Commerce et des Arts de Boulogne-sur-Mer.

A consulter, au sujet des aéronautes Pilatre de Rosier et Romain :

Séance du 28 Juillet 1823. — Appel et souscription publique pour la restauration du monument de Wimille. — Notice par M. Marguet.

Séance du 12 Juillet 1824. - · Résultats de la souscription. — Restauration du tombeau. — Compte-rendu de la cérémonie du 23 janvier 1824. — Dépôt d'une boîte en plomb dans la fondation (1).

Séance du 10 Octobre 1825. — Les membres de la Société des Lettres, Sciences et Arts de Metz (lieu de naissance de Pilatre), ont participé à la souscription. —

(1) Cette boîte renferme :

1° L'extrait des délibérations de la Société d'Agriculture, relatives à la restauration du monument ;

2° Un extrait de la notice sur Pilatre de Rosier, lue à la séance publique de 1823 ;

3° La liste des souscripteurs et des membres de la Société ;

4° Cinq pièces en argent, au millésime de 1823.

Objets recueillis concernant les deux victimes et offerts au muséum et à la bibliothèque publique de Boulogne.

Bulletins de la Société Académique de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer :

SÉANCE DU 5 MAI 1875. — Communication de M. le Dr Ern. Hamy. — Nomination d'une commission pour recueillir les documents.

SÉANCE DU 8 NOVEMBRE 1876. — Communication de M. Alph. Lefebvre ; il est adjoint à la commission.

SÉANCES DES 1er DÉCEMBRE 1880 et 12 JANVIER 1881. — Témoignages contemporains du séjour de Pilatre de Rosier à Boulogne et de sa mort. — Etude et extraits communiqués par M. Ernest Deseille, archiviste, secrétaire de la Société Académique.

SÉANCE DU 10 SEPTEMBRE 1884. — Extrait du voyage de l'abbé Rudemare à Calais et à Boulogne, en 1792.

1885. — Délibérations relatives au Centenaire.

La Nature, revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie, par M. Gaston Tissandier. Paris, G. Masson, éditeur. Deux fascicules :

N° 188 du 6 janvier 1877. — Article signé : Charles BOISSAY et intitulé : *Pélerinage aéronautique aux monuments de Blanchard et de Pilastre*. — Bois représentant la Tour-Gayette à Boulogne, près de laquelle se trouvait remisée l'aéro-montgolfière.

N° 308 du 26 avril 1879. — Autre article : *Documents inédits sur Pilatre de Rozier*, sous la signature Gaston Tissandier. Bois reproduisant le médaillon en cire et les différentes reliques possédées par le Musée de Boulogne.

La Science populaire, n° du 10 juin 1880, article signé : A. B. et ayant pour titre : « *Pilâtre de Rozier*,

le premier Voyage en ballon. » Dans cet article, il est principalement question de son ascension du 21 novembre 1783, avec le marquis d'Arlandes, au château de la Muette. Telle fut, conclut l'auteur, « l'intéressante « odyssée des premiers explorateurs de l'air ; elle était « encourageante après tout et Pilatre de Rozier se promit « bien de la recommencer. Et, de fait, il la recommença « jusqu'à ce que mort s'ensuivit. » Outre le portrait, déjà cité, une planche sur bois représente le moment où Pilatre descend de la galerie en bras de chemise et où le peuple qui accourt se saisit de la redingote du voyageur et se la partage, en souvenir de cet évènement mémorable.

Journaux.

Le *Courrier de l'Escaut.* — Rédacteur : Baret (un Boulonnais). Numéros de janvier à juin 1785.

La *Feuille d'annonces de Boulogne-sur-Mer.* — S'est occupée de la restauration du tombeau des aéronautes Pilatre de Rosier et Romain, entreprise par la Société d'Agriculture.

L'*Impartial* de Boulogne, commence la publication des « Documents originaux et inédits concernant les préparatifs, l'exécution et les suites de l'ascension des aéronautes Pilatre de Rozier et Romain, » par F. M. (François Morand). Voir la 1re partie comprenant : « Les Lettres, » dans les nos du 28 mars au 25 juillet 1877. N'a pas été continué.

Le *Moniteur de Calais*, janvier 1859. — M. Ernest Lebeau y publie une lettre écrite par Blanchard et datée de Douvres 30 décembre 1784 à M. Nehou aux Andelys, au sujet de la visite que Pilatre de Rosier venait de lui faire.

L'*Annotateur* de Boulogne. — A citer :

N° du 22 août 1839 qui donne le texte de l'inscription de l'hôtel des bains.

N° du 13 janvier 1842. — Article à propos de Blanchard, où il est parlé des « Mémoires inédits de Pigault de Lépinoy, » lequel exalte la gloire de Blanchard et répond aux épigrammes boulonnaises qu'avaient soulevées les honneurs rendus à cet heureux aéronaute.

La *Semaine théâtrale, littéraire et artistique* de Boulogne-sur-Mer; rédacteur, M. Ch. Quettier: N° du 10 septembre 1874. — Article portant ce titre: « De la responsabilité du public dans les accidents en ballons. »

La *Saison,* gazette-programme de Boulogne-sur-Mer, rédacteur, M. Ern. Deseille: N^os^ des 12 juillet et 4 août 1877. — Reproduisant deux lettres de M. Terneaux et du marquis de Maisonfort, tous deux témoins de la chute de Pilatre de Rosier et de Romain.

Le Centenaire.

Dossier de pièces imprimées relatives à la célébration du Centenaire de l'ascension et de la chûte du 15 juin 1785, comprenant:

Lettre d'invitation de la Société Académique de Boulogne pour l'inauguration de la plaque commémorative placée dans le mur du rempart.

Discours prononcés à cette occasion à Boulogne et à Wimille.

Pièce de vers « *Les Fils d'Icare* », composée en l'honneur des aéronautes par M. H. Réveillez.

Comptes-rendus des journaux: L'*Express,* l'*Impartial,* le *Farceur,* l'*Indépendant* et la *France du Nord.*

N° du *Boulogne illustré,* organe du Casino, annonçant les fêtes données à cette occasion.

§ VII. — DIVERS.

Couronne mortuaire, offerte par la Société Académique de Boulogne.

Autre couronne, offerte par la commune de Wimille.

Autre, envoyée par M. Revertégat.

(Ces trois couronnes ont été déposées sur le tombeau de Pilatre de Rosier et de Romain, à Wimille).

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

IMPRIMÉS

ÉTUDES sur les voies de communication (routes, ponts, aqueducs, canal, chemin de fer) de la Commune de Boulogne.

ESSAI sur Capécure, faubourg de Boulogne.

ESSAI sur les fiefs et anciennes appellations de lieux de Capécure (Trie, Noirval, Henriville, Fontaine-Hulain, etc.)

PARALLÈLE historique entre Pierre l'Hermite et Godefroi de Bouillon.

ESQUISSE biographique sur l'amiral de Coligny-Châtillon.

NOTICE sur Jenner, à propos de l'érection de sa statue à Boulogne (avec gravure.)

CONFÉRENCES. — Cours de Géométrie pratique pour les ouvriers (avec planches.)

ESSAI sur le phare Caligula ou Tour-d'Odre.

ÉTUDE sur les plombs et enseignes de pèlerinages de N.-D. de Boulogne (avec planches).

NOTICE sur les vestiges de construction romaine trouvés dans le Cimetière de l'Est (avec planches).

DÉCOUVERTE de nouveaux gisements de silex taillés, dans la Commune de Wimille.

NOTICE sur la vie et les inventions de Frédéric Sauvage (avec portrait authentique).

RAPPORT, — avec notice, — sur la restauration du monument de l'historien J.-F. Henry.

NÉCROLOGIE. — M. Jules Bertin.

MANUSCRITS

Monographie sur les Haims ou Hameçons. — Historique. — Description. — Fabrication. — Outillage. — Machine. — Etamage et conservation. — Leurres et appâts artificiels en métal, etc. (avec atlas de XX planches).

Médaille d'argent à l'Exposition Internationale de Pêche à Boulogne, 1866.

Enquête Universelle sur l'Action de l'Huile pour calmer les vagues de la mer et dérider la surface des eaux, suivie d'Applications pour la Navigation en général, les Sauvetages, les Pêches et les Travaux sous-marins.

Médaille d'or à l'Exposition Internationale Maritime du Hâvre, 1868.—Médailles d'honneur de la Société de Sauvetage de l'Ile de France et de celle de la Corrèze.— Insignes de Chevalier Sauveteur de 1re classe de la Société Universelle des Alpes-Maritimes, des Hospitaliers d'Afrique, du Sauveteur, de l'Académie Christophe Colomb de Marseille. — Prix Légier.

Boulogne-sur-Mer. — Typ.-Lith. SIMONNAIRE & Cie.

LIBRARY OF CONGRESS
0 013 514 210 4